

Από τα πρακτικά της με αρ.8/05-4-2022
συνεδρίασης του Δ.Σ. του Δ.Ο.Κ.Α.Σ.
Αριθμός Απόφασης: 28/2022

Θέμα : «Έγκριση Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας Φιλαρμονικής Δήμου Σητείας».

Στη Σητεία σήμερα 05 του μήνα Απριλίου του έτους 2022 ημέρα Τρίτη και ώρα 15:30 μμ συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση, με τηλεδιάσκεψη, το Διοικητικό Συμβούλιο του Δ.Ο.Κ.Α.Σ., ύστερα από την υπ' αρ. 590/01-04-2022 πρόσκληση του Προέδρου που επιδόθηκε σε όλα τα Μέλη, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010 όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 74 του Ν.4555/2018 σε συνδυασμό με τις διατάξεις του άρθρου 10 της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου - ΦΕΚ 55/11-3-20 τ.Α. και της υπ' αριθ. 20930/ 31-03-2020 εγκύκλιου με αριθ. 40 του ΥΠ.ΕΣ.

Διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι σε σύνολο 11 μελών βρέθηκαν παρόντες οι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. Λυμπερίου Κωνσταντίνος, Πρόεδρος
2. Αϊλαμάκης Γεώργιος
3. Πλατανάκη Ελένη
4. Μακρυνάκης Νικόλαος
5. Γιωργουλάκης Ιωάννης
6. Κρασαδάκη Ειρήνη
7. Σπανουδάκη Μαρία

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Περράκη Χρυσούλα Αντ/δρος
2. Γαλετάκης Εμμανουήλ
3. Δασκαλάκης Ιωάννης
4. Βιολιδάκη Μαρία

(οι οποίοι δεν συμμετείχαν αν και κλήθηκαν νόμιμα)

Για την τήρηση των πρακτικών συμμετείχε η ειδική γραμματέας του Νομικού Προσώπου Παυλοπούλου Αγγελική.

Ο Πρόεδρος εισηγούμενος το 2^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης περί «**Έγκρισης Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας Φιλαρμονικής Δήμου Σητείας**» έθεσε υπόψη των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου το σχέδιο Κανονισμού Λειτουργίας της Φιλαρμονικής το οποίο καταρτίστηκε με την επιμέλεια και την ευθύνη του κ. Φουρναράκη Γεωργίου, Αρχιμουσικού της Φιλαρμονικής και αποσκοπεί στην εύρυθμη λειτουργία της.

Ο Πρόεδρος στη συνέχεια κάλεσε τα μέλη να τοποθετηθούν επί του θέματος και να αποφασίσουν σχετικά.

Το Δ.Σ. Δ.Ο.Κ.Α.Σ ύστερα από την εισήγηση του Προέδρου και έπειτα από διαλογική συζήτηση σχετική με το θέμα και αφού έλαβε υπόψη του :

- Την εισήγηση του Προέδρου.
- Το Ν. 3852 (ΦΕΚ 87/Α' / 7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Καλλικράτης »
- Το ΦΕΚ 813/10-5-2011 Τ. Β' σύστασης του ΔΟΚΑΣ
- Τον ΟΕΥ του ΔΟΚΑΣ (ΦΕΚ2147/16-7-2012τ.β') και τις τροποποιήσεις (ΦΕΚ 1565/8-5-2018 τ.β') και (2399/7-6-2021 τ.β')
- Το σχέδιο του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας της Δημοτικής Φιλαρμονικής του Δήμου Σητείας.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας της Δημοτικής Φιλαρμονικής του Δήμου Σητείας ο οποίος επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσης.

Η παρούσα απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό 28/2022

Συντάχθηκε και υπογράφηκε

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΤΑ ΜΕΛΗ
-------------------	----------------

Ακριβές Αντίγραφο
Σητεία 06/4/2022

Πρόεδρος του Δ.Σ.
Λυμπερίου Κωνσταντίνος

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΥ ΣΗΤΕΙΑΣ**ΣΚΟΠΟΣ –ΣΤΟΧΟΣ**

Ο ρόλος της Φιλαρμονικής του Δήμου Σητείας είναι η δημιουργική παρέμβαση στα μουσικά και καλλιτεχνικά δρώμενα, ταυτόχρονα με τις υποχρεώσεις της σε παρελάσεις, Εθνικές Επετείους, λιτανείες, αποδόσεις τιμών, συναυλίες και ότι άλλο δύναται να παρέχει για την πολιτιστική ανάπτυξη, έκφραση και την ψυχαγωγία των Δημοτών - Δήμου Σητείας.

Παράλληλα η διαφήμιση της πόλης ως πολιτιστικό προϊόν, για όπου της ζητηθεί να παρουσιάσει το έργο της στον υπόλοιπο Ελλαδικό χώρο καθώς και εκτός ορίων της Ελλάδας εάν και εφόσον υπάρχει χορηγία και οικονομική στήριξη που να καλύπτει το κόστος.

ΝΕΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Συνεχής αναβάθμιση της Φιλαρμονικής, με σκοπό την προβολή της πόλης και της Δημοτικής αρχής και εκτός ορίων νομού.

Ευκαιρία για τον κάθε Σητειακό Πολίτη που ενδιαφέρεται να γνωρίσει νέες εμπειρίες ή να δοκιμάσει το ταλέντο του, ο οποίος θα έχει πλέον την δυνατότητα να παρέχει τις υπηρεσίες του στην Φιλαρμονική και κατ' επέκταση στον Δήμο, σε όποιον τομέα θεωρηθεί χρήσιμος.

Παράλληλα δίνεται η δυνατότητα σε κάθε μουσικό της πόλης μας, να γίνει επίσης μέλος της Φιλαρμονικής και να παράγει μέσω αυτής.

ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Να δημιουργηθεί ένα πολιτιστικό προϊόν ώστε να γίνει η πόλη μας πόλος έλξης για κάθε επισκέπτη, εντός και εκτός Ελλάδος. (Σητεία η πόλη της μουσικής).

ΙΕΡΑΡΧΙΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

Η ιεραρχία της Φιλαρμονικής περιλαμβάνει:

1. Πρόεδρος Δ.Ο.Κ.Α.Σ -
2. Εκπρόσωπος μέλος Δ.Σ. ΔΟΚΑΣ
3. Αρχιμουσικός-Μαέστρος (Καλλιτεχνικός διευθυντής).
- 4.. Βοηθοί Αρχιμουσικού.
5. Μουσικοί Υπηρεσιών και Ορχήστρας Α΄ Κατηγορία (Α1)
6. Μουσικοί Υπηρεσιών Α΄ Κατηγορία (Α2)
7. Μουσικοί Υπηρεσιών και Ορχήστρας Β΄ Κατηγορία (Β1)
8. Μουσικοί Υπηρεσιών και Ορχήστρας Β΄ Κατηγορία 1 Φοιτητές (Β1)
9. Μουσικοί Υπηρεσιών Β΄ Κατηγορία 2 (Β2)
10. Μουσικοί Υπηρεσιών Β΄ Κατηγορία 2 Φοιτητές (Β2)
11. Εποχιακοί Μουσικοί
12. Ραβδούχος
13. Σημαιοφόροι
14. Δόκιμοι Μουσικοί
15. Μαθητευόμενοι Μουσικοί

ΜΟΝΙΜΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Λιτανεία Φώτων
 Εκδήλωση Καρναβαλιού
 Παρέλαση 25^{ης} Μαρτίου
 Λιτανεία Μ.Παρασκευής
 4 έως 10 καλοκαιρινά Πολιτιστικά δρώμενα
 Λιτανεία Παναγίας Φανερωμένης

Λιτανεία Παναγίας Λιθινών
 Παρέλαση 28^{ης} Οκτωβρίου
 Λιτανεία Αγ. Αικατερίνης
 Εκδηλώσεις Χριστουγέννων
 Εκδηλώσεις Πρωτοχρονιάς

ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Όπου και όταν ζητηθεί από τον Δήμαρχο Σητείας και τον Πρόεδρο του ΔΟΚΑΣ
 (όπως Εκδηλώσεις- Λιτανείες- Αποδόσεις Τιμών- Κηδείες Δημόσιων Προσώπων κλπ)

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Ο.Κ.Α.Σ

Φροντίζει για την εύρυθμη λειτουργία της Φιλαρμονικής Δήμου Σητείας και έχει τον κύριο λόγο αυτής σε οτιδήποτε θέμα προκύψει .

Μεριμνά για την ενημέρωση του Δ.Σ. του Δ.Ο.Κ.Α.Σ για θέματα που αφορούν την Φιλαρμονική Δήμου Σητείας

Ενημερώνεται και συνεργάζεται με τον Αρχιμουσικό για θέματα σχετικά με την Φιλαρμονική.

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΟΣ Δ.Σ. ΔΟΚΑΣ

Φροντίζει για την εύρυθμη λειτουργία της Φιλαρμονικής Δήμου Σητείας.

Ενημερώνεται και συνεργάζεται με τον Αρχιμουσικό για θέματα σχετικά με την Φιλαρμονική.

Δημιουργία προτάσεων για την αναβάθμιση της Φιλαρμονικής.

ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

Είναι καλλιτεχνικά υπεύθυνος για την λειτουργία της Φιλαρμονικής.

Τίθεται επικεφαλής του Μουσικού Σώματος, σε όλες τις επίσημες εμφανίσεις του.

Διδασκαλία μαθητευόμενων και δόκιμων μουσικών, διδασκαλία υπαρχόντων μουσικών.

Φροντίζει για την ομαλή διεξαγωγή των δοκιμών , για το άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα των Συναυλιών- Παραστάσεων, επιμελείται των ενορχηστρώσεων –ρεπερτορίου.

Μεριμνά ώστε ο μουσικός να μπορεί απρόσκοπτα να αφοσιωθεί στο καλλιτεχνικό του έργο.

Είναι διοικητικά υπεύθυνος σε ότι αφορά την Υπηρεσία, τους μουσικούς, τις κατηγορίες των μουσικών αναλόγως των μουσικών τους προσόντων, τον αριθμό των μουσικών προβών σύμφωνα με τις ανάγκες,

τις Συναυλίες, τους χώρους εργασίας, τις παρουσίες και τις άδειες, τον προγραμματισμό συναυλιών, την πρόσκληση Εποχιακών Μουσικών, την επιλογή εξωτερικών συνεργατών ,(Μουσικοί, Σκηνοθέτης- ηθοποιοί κλπ αναλόγως των αναγκών των εκδηλώσεων), τον αριθμό των μουσικών προβών, καθώς και την επιλογή της εκάστοτε Συναυλίας-Παράστασης.

Αναθέτει εργασίες Καλλιτεχνικές και διοικητικές στους αρμόδιους και ελέγχει την εκπλήρωση τους.

Ορίζει τα καθήκοντα και τις αρμοδιότητες των Βοηθών Αρχιμουσικού και είναι υπεύθυνος για την αгаστή συνεργασία τους, προς όφελος και πρόοδο της Φιλαρμονικής.

Υπεύθυνος τήρησης του ωραρίου λειτουργίας των σχολών καθώς και του ελέγχου του χρόνου προσέλευσης και αποχώρησης των Βοηθών Αρχιμουσικών.

Έχει την μέριμνα της μουσικής κατάρτισης και μόρφωσης των μουσικών. Κανονίζει τον τρόπο και το σύστημα της διδασκαλίας τους.

Φροντίζει ώστε οι Μουσικοί να έχουν στολές. Μεριμνά κατά την παράδοση για την χρέωσή τους ή και την παραλαβή τους.

Φροντίζει ώστε οι Μουσικοί να έχουν μουσικά όργανα. Μεριμνά κατά την παράδοση για την χρέωσή τους ή και την παραλαβή τους.

Φροντίζει, επιτηρεί, διαμένει το υλικό (αναλώσιμα οργάνων, αναλόγια, μουσικός εξοπλισμός κ.λ.π.).

Συγκαλεί εγκαίρως τον Πρόεδρο του Δ.Ο.Κ.Α.Σ. να συναποφασίσουν για προκύπτοντα θέματα.

Κατά την απουσία του αναπληρώνεται από τους Βοηθούς Αρχιμουσικούς.

Για ειδικά θέματα όπως : Προμήθεια οργάνων και αναλωσίμων , διαμόρφωση και δημιουργία χώρων μελέτης και άλλων βοηθητικών χώρων, επιλογή υπηρεσιών, επιλογή αριθμού συναυλιών-παραστάσεων, επιλογή χώρων

συναυλιών-παραστάσεων εντός και εκτός περιοχής Δήμου, συναποφασίζει με τον Πρόεδρο του Δ.Ο.Κ.Α.Σ και αν ο Πρόεδρος του Δ.Ο.Κ.Α.Σ το κρίνει αναγκαίο εισηγείται στο διοικητικό Συμβούλιο. Μεταφέρει τις αποφάσεις του Προέδρου του ΔΟΚΑΣ των Δ.Σ. του ΔΟΚΑΣ, στο Μουσικό Σώμα.

ΒΟΗΘΟΙ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΥ

Είναι υπεύθυνοι για την Διδασκαλία μαθητευόμενων και δόκιμων μουσικών με 6 ώρες εβδομαδιαίων μαθημάτων με την επίβλεψη του Αρχιμουσικού, στον οποίον θα παρουσιάζουν το έργο τους σε τακτά χρονικά διαστήματα.

Δημιουργούν μικρές μουσικές ομάδες από τους μουσικούς της Φιλαρμονικής καθώς και από τους μαθητευόμενους και δόκιμους μουσικούς με σκοπό την παρουσίαση τους, τους θερινούς μήνες στον Δήμο Σητείας ως ξεχωριστό πολιτιστικό δρώμενο με κατώτατο αριθμό παρουσιάσεων τις 4 εκδηλώσεις.

Σε περίπτωση, που για προσωπικούς λόγους ή για λόγους ανωτέρας βίας, αδυνατεί ένας Βοηθός Αρχιμουσικού, να εκτελέσει τα καθήκοντά του, για μία ή περισσότερες μέρες, ενημερώνει εγκαίρως τον Αρχιμουσικό, ο οποίος φροντίζει να τον αντικαταστήσει.

Υπεύθυνοι, για τα εκπαιδευτικά όργανα της Φιλαρμονικής. Τα καταγράφουν, ελέγχουν την λειτουργική τους κατάσταση και ενημερώνουν τον Αρχιμουσικό, ποια από αυτά χρειάζονται επισκευή ή συντήρηση. Συνυπεύθυνοι – μαζί με τον Αρχιμουσικό – για τη θέση, τη χρήση και την κατάσταση τού κάθε οργάνου, ανά πάσα στιγμή. Συμμετέχουν στις συναυλίες – πολιτιστικά δρώμενα και τις επίσημες εμφανίσεις του Μουσικού Σώματος. Κάθε βοηθός Αρχιμουσικού υποχρεούται κάθε αρχή του χρόνου ή πιο πριν να υποβάλει έκθεση στον Αρχιμουσικό για το πολιτιστικό δρώμενο που θα παρουσιάσει.

Εάν δεν υποβληθεί έκθεση ή δεν έρθει εις πέρας η ολοκλήρωση του πολιτιστικού δρωμένου, ο Πρόεδρος του ΔΟΚΑΣ οφείλει να ζητήσει απολογία από τον Αρχιμουσικό και τον Βοηθό του.

Εάν η μη παρουσίαση πολιτιστικού δρωμένου συνεχιστεί και μελλοντικά, ο Πρόεδρος του ΔΟΚΑΣ εισηγείται την απομάκρυνση του από τα καθήκοντα του Βοηθού Αρχιμουσικού. Οι βοηθοί Αρχιμουσικού αναπληρώνουν τον Αρχιμουσικό κατά την απουσία του.

Αναφέρονται αποκλειστικά και μόνο στον Αρχιμουσικό.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΟΡΓΑΝΩΝ

Επιτελούνται την τάξη των μουσικών των ομάδων οργάνων που εκπροσωπούν και αναφέρονται αποκλειστικά και μόνο στον Αρχιμουσικό σε περίπτωση οποιουδήποτε προβλήματος έχει προκύψει.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ

Φροντίζει και επιμελείται το βεστιάριο το οποίο και έχει δημιουργηθεί για να καλύπτει τις ανάγκες των πολιτιστικών δρωμένων. Μεριμνά κατά την παράδοση για την χρέωσή τους ή και την παραλαβή τους, και φροντίζει εγκαίρως να ενημερώνει τον Αρχιμουσικό και τον υπεύθυνο παραγωγής για τυχόν ελλείψεις.

ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

Είναι οι μουσικοί που αποδεδειγμένα έχουν την καλλιτεχνική επάρκεια να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της Φιλαρμονικής.

Συμμετέχουν στις εμφανίσεις του Μουσικού Σώματος (εθνικές και θρησκευτικές εκδηλώσεις, επετείους, συναυλίες, παραστάσεις κ.ά.). Σέβονται και προσέχουν τους χώρους του κτιρίου. Σέβονται και προσέχουν την κινητή περιουσία της Φιλαρμονικής (όργανα, στολές, και κάθε είδους εξοπλισμό του κτιρίου).

Λειτουργούν με ομαδικό - κοινωνικό πνεύμα.

Σέβονται τους κανόνες λειτουργίας της Φιλαρμονικής, τις αποφάσεις του Προέδρου του ΔΟΚΑΣ των Διοικητικών Συμβουλίων του ΔΟΚΑΣ και όλη την καλλιτεχνική ηγεσία (Αρχιμουσικό, Βοηθούς και υπεύθυνους οικογένειας οργάνων).

Συμπεριφέρονται με αξιοπρέπεια, σεβασμό και σοβαρότητα όταν φορούν τη στολή της Φιλαρμονικής.

Υποχρεούνται να προσέρχονται ανελλιπώς σε όλες τις έκτακτες ή τακτικές δοκιμές, εκδηλώσεις, πολιτιστικά δρώμενα, να λαμβάνουν μέρος σε όλες τις εκδηλώσεις της Φιλαρμονικής αναλόγως σε ποια κατηγορία μουσικών ανήκουν, μεμονωμένοι είτε πλήρως συγκεντρωμένοι, είτε σε συνεργασία με άλλα σωματεία.

Οφείλουν να είναι πειθαρχικοί, κόσμιοι, να εμπνέουν σεβασμό προς τον Αρχιμουσικό τους συναδέλφους και τους συνεργάτες τους, να διατηρούν ευπρεπή και καθαρή την στολή τους, να επιμελούνται και να καθαρίζουν έγκαιρα τα μουσικά τους όργανα, να τα φυλάνε και να τα διατηρούν σε καλή κατάσταση.

Η μελέτη των μουσικών γίνεται από μία έως δύο φορές την εβδομάδα σε ώρες που καθορίζουν ο Αρχιμουσικός και οι βοηθοί του και η γενική πρόβα μία φορά την εβδομάδα και αν κριθεί αναγκαίο δύο φορές την εβδομάδα, σε μέρα και ώρα καθοριζόμενη από τον Αρχιμουσικό.

Σε περίπτωση απουσίας τους από μελέτη, γενική πρόβα ή εκδήλωση, υποχρεούνται να ενημερώνουν άμεσα τον Αρχιμουσικό και να του αναφέρουν τον λόγο της απουσίας τους.

Σε περίπτωση 3 συνεχόμενων αδικαιολόγητων απουσιών από γενικές πρόβες ή 2 συνεχόμενων υπηρεσιών αποβάλλονται από το μουσικό δυναμικό της Φιλαρμονικής.

Κανένας μουσικός ή βοηθός Αρχιμουσικού δεν μπορεί να κάνει παρατηρήσεις σε συνάδελφο του για οποιοδήποτε θέμα, εκτός του Αρχιμουσικού. Μέλημα του να επικεντρώνεται μόνο στις υποχρεώσεις του.

Οι Μουσικοί της Κατηγορίας Α1 και Α2 οι οποίοι είναι Δημόσιοι Υπάλληλοι, δικαιούνται ειδικής άδειας απουσίας από υπηρεσία της Φιλαρμονικής εφόσον αυτή συμπίπτει σε εργάσιμη μέρα και η έδρα της εργασίας τους είναι σε άλλη πόλη εκτός Σητείας. Εάν δεν μπορούν να πάρουν άδεια από την υπηρεσία τους για παρουσίαση τους στην υπηρεσία της Φιλαρμονικής, υποχρεούνται στην προσκόμιση βεβαίωσης από τον Προϊστάμενο της υπηρεσίας τους. Οι μουσικοί αυτοί θα λαμβάνουν την οικονομική επιχορήγηση της υπηρεσίας.

Όσοι μουσικοί λειτουργούν εις βάρος και ενάντια στην αναβάθμιση της Φιλαρμονικής, ή ενεργούν ανάλογα με προσωπικά συμφέροντα, μετά από εισήγηση του Αρχιμουσικού στον Πρόεδρο του ΔΟΚΑΣ καλούνται σε απολογία, με το Δ.Σ. του ΔΟΚΑΣ να αποφασίζει για την μη ή όχι διαγραφή τους από το σώμα.

Οποιοσδήποτε επιθυμεί να ενταχθεί ως μουσικός, εκτός των μαθητευόμενων και δόκιμων μουσικών κατόπιν αιτήσεως του, εξετάζεται μουσικά από τον Αρχιμουσικό ο οποίος αποφασίζει για την ένταξη του στο μουσικό σώμα της Φιλαρμονικής.

Στους μουσικούς της Φιλαρμονικής ανήκουν ο Ραβδούχος και οι σημαιοφόροι οι οποίοι υποχρεούνται στην παρουσία τους μόνο στις υπηρεσίες της Φιλαρμονικής.

Οι μουσικοί που ανήκουν στο δυναμικό της Φιλαρμονικής και είναι φοιτητές διαμένοντας σε άλλες πόλεις εκτός της Σητείας υποχρεούνται να παρευρίσκονται στις 2 τελευταίες πρόβες πριν την υπηρεσία ή στην τελευταία, αν συντρέχει σοβαρός λόγος.

Εφόσον για οποιοδήποτε λόγο Μουσικοί της Φιλαρμονικής απομακρυνθούν από αυτήν, οφείλουν να παραδώσουν όργανα και στολές σε άριστη κατάσταση και να ζητήσουν την διαγραφή τους από τα τηρούμενα μητρώα. Σημειωτέον ότι τα όργανα και οι στολές παρέχονται προς χρήση αποκλειστικά και μόνο για την Φιλαρμονική του Δήμου Σητείας.

Όλοι όσοι παραλαμβάνουν ενυπόγραφα μουσικό όργανο, υποχρεούνται να το συντηρούν και να το προσέχουν, σύμφωνα με τις οδηγίες του Αρχιμουσικού και του Βοηθού.

Σε περίπτωση βλάβης του οργάνου, το οποίο είναι και παραμένει περιουσία της Φιλαρμονικής Δήμου Σητείας ο μουσικός υποχρεούται να αναφέρει άμεσα την βλάβη. Ανεπαρκείς και ασταθείς αιτιολογίες για την φθορά του μουσικού οργάνου, θα είναι βασική αιτία για καταλογισμό δαπάνης επισκευής, ή αντικατάστασης του μουσικού οργάνου, στον μουσικό ή στην γονέα-κηδεμόνα του στην περίπτωση που αυτός είναι ανήλικος.

Οι συμμετέχοντες στις πρόβες οφείλουν να βρίσκονται στην αίθουσα τουλάχιστον 10 λεπτά της ώρας νωρίτερα από την προκαθορισθείσα από τον Αρχιμουσικό ώρα. Πρέπει δε κατά την προκαθορισμένη ώρα να βρίσκονται στο αναλόγιο τους έτοιμοι με τις παρτιτούρες και ότι άλλο χρειάζονται ώστε να μην διακόπτουν την πρόβα αναζητώντας οτιδήποτε. Όσοι προσέρχονται 10 λεπτά μετά την έναρξη της πρόβας χωρίς να έχουν ειδική άδεια από τον Αρχιμουσικό θα αποβάλλονται από την πρόβα χωρίς να δικαιούνται οικονομική επιχορήγηση.

Σε εμφανή θέση, στην αίθουσα δοκιμών, θα υπάρχει κατάλογος με τα ονόματα των μουσικών, με αλφαβητική σειρά. Κάθε μουσικός – ανεξαρτήτως ηλικίας – θα πρέπει να υπογράψει σε θέση, δίπλα από το ονοματεπώνυμό του, δηλώνοντας έτσι τη συμμετοχή του. Από τον αριθμό των συμμετοχών κάθε μουσικού σε δοκιμές και υπηρεσίες θα καθορίζεται και η οικονομική του επιχορήγηση.

Οι παρτιτούρες δίνονται στους μουσικούς, από τον Αρχιμουσικό οι οποίοι και οφείλουν να τις διατηρούν σε καλή κατάσταση.

Δικαίωμα συμμετοχής στις πρόβες έχουν οι υπάρχοντες μουσικοί, οι δόκιμοι και οι μαθητευόμενοι ή όποιοι άλλοι απαραίτητοι, κατά την κρίση του αρχιμουσικού.

Οι πρόβες μπορούν να διακοπούν, χωρίς να συνιστούν δικαίωμα οικονομικής επιχορήγησης, κατά την κρίση του αρχιμουσικού, στις εξής περιπτώσεις: όταν υπάρχει πλημμελή προσέλευση, όταν η μελέτη από μέρους των μουσικών δεν είναι επαρκής ή σε οποιαδήποτε άλλη εξαιρετική περίπτωση κατά την κρίση του Αρχιμουσικού.

Οι δόκιμοι και μαθητευόμενοι μουσικοί έχουν δικαίωμα συμμετοχής στις υπηρεσίες κατά την κρίση του Αρχιμουσικού και μόνον εφ' όσον αυτοί έχουν συμμετοχή τουλάχιστον στις τελευταίες 5 προ της συμμετοχής στην υπηρεσία πρόβες. Κατά την κρίση του Αρχιμουσικού, σε έκτατες περιστάσεις και προκειμένου για την καλή εμφάνιση της μπάντας, μπορεί να καλέσει όποιον αυτός κρίνει απαραίτητο.

Οι μουσικοί της Ορχήστρας της Φιλαρμονικής έχουν κάθε δικαίωμα να παίρνουν μέρος και σε άλλες παράλληλα πολιτιστικές εκδηλώσεις μόνο και εφόσον δεν συμπίπτουν και δεν δημιουργείται πρόβλημα στην εύρυθμη λειτουργία των προβών-παραστάσεων της Φιλαρμονικής.

Οι μουσικοί της Φιλαρμονικής επιχορηγούνται οικονομικά μέσω του Συλλόγου Φίλων Φιλαρμονικής Δήμου Σητείας ο οποίος επιχορηγείται από τον Δήμο Σητείας για αυτόν τον σκοπό ή μέσω προσλήψεων τους ως μουσικοί ΤΕ μέσω του ΔΟΚΑΣ.

Το ύψος της οικονομικής αποζημίωσης καθορίζεται ανά άτομο και κατηγορίες με εισήγηση του Αρχιμουσικού προς τον Πρόεδρο του Δ.Ο.Κ.Α.Σ , ο οποίος μετά από έγκριση του ενημερώνει το Δ.Σ. και τον Πρόεδρο του Συλλόγου Φίλων Φιλαρμονικής Δήμου Σητείας για την ολοκλήρωση της διαδικασίας της αποζημίωσης των μουσικών, ή μέσω των προσλήψεων ως μουσικών ΤΕ μέσω του ΔΟΚΑΣ και του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του και τις εκάστοτε αποζημιώσεις και ασφαλιστικές εισφορές που ισχύουν από το Ελληνικό Κράτος.

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

Συγκαλεί γενικές συνελεύσεις του μουσικού σώματος της Φιλαρμονικής με την παρουσία του Αρχιμουσικού , εκφράζει την γνώμη των μουσικών μετά από διαδικασία ψηφοφορίας για κάθε θέμα που δημιουργείται.

Η κάθε κατηγορία μουσικών ψηφίζει και αποφασίζει αποκλειστικά και μόνο για τα δικά της θέματα.

Είναι σε πλήρη συνεννόηση με τον Πρόεδρο του ΔΟΚΑΣ τον εκπρόσωπο του Δ.Σ του ΔΟΚΑΣ και τον Αρχιμουσικό και μεταφέρει τις αποφάσεις τους στους μουσικούς.

Εισηγείται θέματα στον Πρόεδρο του ΔΟΚΑΣ και τον εκπρόσωπο του Δ.Σ του ΔΟΚΑΣ που αφορούν μόνο τους υπάρχοντες μουσικούς και τα οποία έχουν πρώτα ψηφισθεί από την πλειοψηφία του μουσικού σώματος της κάθε κατηγορίας ξεχωριστά.

ΕΠΟΧΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Μετά από επιλογή του Αρχιμουσικού και ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε πολιτιστικού δρώμενου μπορεί να επιλέγει μουσικούς οι οποίοι εντάσσονται στο μουσικό δυναμικό της Ορχήστρας της Φιλαρμονικής Δήμου Σητείας και εφόσον οι θέσεις δεν πληρούνται από το υπάρχον μουσικό δυναμικό ή υπάρχει άρνηση από το ήδη μουσικό δυναμικό να συμμετάσχουν. Οι εποχιακοί μουσικοί μπορούν να επιχορηγούνται οικονομικά όπως και οι υπάρχοντες μουσικοί ανάλογα με την προσφορά τους και την παρουσία τους και για το χρονικό διάστημα το οποίο θα απασχοληθούν.

Παράλληλα στην ορχήστρα μπορεί όποιος Δημότης του Δήμου Σητείας επιθυμεί να παρέχει τις υπηρεσίες του, είτε ως ηθοποιός είτε ως ομάδα παραγωγής και να εντάσσεται στο σώμα της Φιλαρμονικής ως εποχιακό μέλος με τον τρόπο που θα υποδείξει ο Αρχιμουσικός, ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες του πολιτιστικού δρώμενου. Οι Δημότες αυτοί μπορούν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους αφιλοκερδώς.

ΕΠΟΧΙΑΚΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Μετά από επιλογή του Αρχιμουσικού και με την σύμφωνη γνώμη του Προέδρου του ΔΟΚΑΣ ανάλογα με τις ανάγκες του εκάστοτε πολιτιστικού δρώμενου μπορεί να επιλέγει εξωτερικούς συνεργάτες όπως σκηνοθέτη, χορογράφο, σκηνογράφο, φωτιστή, ηχολήπτη, υπεύθυνο παραγωγής Πολιτιστικών Δρώμενων κλπ για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα του πολιτιστικού δρώμενου.

Οι εξωτερικοί αυτοί συνεργάτες θα επιχορηγούνται οικονομικά μέσω του Συλλόγου Φίλων Φιλαρμονικής Δήμου Σητείας και εφόσον έχει λάβει αντίστοιχη επιχορήγηση από τον Δήμο Σητείας για αυτό τον σκοπό.

ΔΟΚΙΜΟΙ –ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Οι Δόκιμοι μουσικοί είναι οι προχωρημένοι και με ικανή καλλιτεχνική επάρκεια μαθητές που όμως δεν επιχορηγούνται οικονομικά. Οι δόκιμοι μουσικοί κατόπιν ευδόκιμου υπηρεσίας στην Φιλαρμονική, μπορούν με αίτησή τους ή κατόπιν προτάσεως του Αρχιμουσικού να προαχθούν σε Μουσικούς της Φιλαρμονικής.

Η προαγωγή γίνεται κατόπιν μουσικής δοκιμασίας ενώπιον του Αρχιμουσικού. Οι μαθητευόμενοι μουσικοί είναι όσοι σπουδαστές πνευστών ή κρουστών οργάνων , επιθυμούν να ενταχθούν στην Φιλαρμονική του Δήμου Σητείας. Οι μαθητευόμενοι μουσικοί μπορεί να είναι και σπουδαστές του Δημοτικού Ωδείου ή άλλων Μουσικών εκπαιδευτηρίων όπου μετά την ολοκλήρωση του πρώτου έτους σπουδών, δοκιμάζονται για να προαχθούν σε δόκιμους μουσικούς. Όλοι οι σπουδαστές της Φιλαρμονικής μέχρι το πρώτο έτος των σπουδών

είναι μαθητευόμενοι Μουσικοί. Μετά το πρώτο έτος δοκιμάζονται από τον Αρχιμουσικό σε εξετάσεις μουσικής για να κριθούν προακτέοι ή όχι σε δόκιμους μουσικούς. Σε περίπτωση αποτυχίας επαναλαμβάνεται η δοκιμασία στο τέλος του πρώτου εξαμήνου του επόμενου διδακτικού έτους. Αν και πάλι αποτύχουν τότε διαγράφονται και επιστρέφουν τον μουσικό εξοπλισμό. Οι μαθητευόμενοι μουσικοί με την προαγωγή τους σε Δόκιμους Μουσικούς υποχρεούνται στην παρακολούθηση όλων των δραστηριοτήτων της Φιλαρμονικής. Σε περίπτωση άρνησης ή 3 συνεχόμενων αδικαιολόγητων απουσιών αποβάλλονται .

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

Η οικονομική επιχορήγηση των μουσικών γίνεται μέσω επιχορήγησης που λαμβάνει από τον Δήμο Σητείας ο Σύλλογος Φίλων Φιλαρμονικής Δήμου Σητείας ο οποίος την αποδίδει στους μουσικούς με παρακράτηση των νόμιμων και ασφαλιστικών κρατήσεων και σύμφωνα με τον παρόν εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας της Φιλαρμονικής και αφορά στην συμμετοχή των μουσικών στις υπηρεσίες –πολιτιστικά δρώμενα και τις πρόβες, τον αριθμό των οποίων καθορίζει ο Αρχιμουσικός ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε υπηρεσίας ή πολιτιστικού δρωμένου . ή μέσω των προσλήψεων ως μουσικών ΤΕ μέσω του ΔΟΚΑΣ και του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του και τις εκάστοτε αποζημιώσεις που ισχύουν από το Ελληνικό Κράτος.

Επίσης μπορεί να καθορίζεται η μηνιαία οικονομική επιχορήγηση των: Αρχιμουσικού ανάλογα με τις επιπλέον ώρες των προβών και παρουσιάσεων των πολιτιστικών δρωμένων, και των αργιών, των Βοηθών Αρχιμουσικού και των προβών των αποκλειστικών τους Πολιτιστικών δρωμένων, των εποχιακών εξωτερικών συνεργατών ανάλογα με την συνολική προσφορά τους.

Η παρουσία στις πρόβες είναι υποχρεωτική. Σε περίπτωση αδικαιολόγητης απουσίας από την υπηρεσία ή από Πολιτιστικό Δρώμενο, οι μουσικοί δεν θα λαβαίνουν καμία οικονομική επιχορήγηση, ούτε για τις πρόβες που προηγήθηκαν, ούτε και για την συγκεκριμένη υπηρεσία ή Πολιτιστικό Δρώμενο.

Κάθε Μουσικός έχει δικαίωμα απουσίας τον χρόνο έως 4 αδικαιολόγητες απουσίες από πρόβες στις οποίες όμως θα λαμβάνει οικονομική επιχορήγηση. Όταν ξεπεράσει το όριο αυτό δεν θα λαμβάνει οικονομική επιχορήγηση.

Δικαιολογημένη απουσία θεωρείται μόνο για πρόβλημα υγείας και με παρουσίαση δικαιολογητικού από γιατρό Δημόσιου Νοσοκομείου.

Ανώτερο όριο δικαιολογημένων απουσιών από πρόβες καθορίζεται στις 5 απουσίες.

Τους θερινούς μήνες (Ιούνιο – Ιούλιο) κάθε μουσικός που λαμβάνει μέρος σε πολιτιστικό δρώμενο δικαιούται άδεια 1 εβδομάδας μετά από συνεννόηση με τον Αρχιμουσικό χωρίς να χάνει την οικονομική επιχορήγηση για το διάστημα αυτό.

Εάν μέλος απουσιάσει κατ' επανάληψη από υπηρεσίες ή έχει συμμετοχή στις υπηρεσίες και απουσία στις πρόβες, τότε κατόπιν εισηγήσεως του Αρχιμουσικού στον Πρόεδρο του ΔΟΚΑΣ και αφού ληφθεί υπ' όψιν η εν συνόλω προσφορά του, μπορεί να διαγραφεί.

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΑΡΘΡΩΝ

Τα άρθρα του παρόντος εσωτερικού κανονισμού μπορούν να τροποποιηθούν μόνο μέσω Απόφασης του Δ.Σ. του ΔΟΚΑΣ.